

El lunes —aunque por razones de tiempo, los primeros no se pueden dar cifras todavía— millares de ciudadanos, de gente laboriosa ha recibido su bautismo bursátil. Diganos así en términos relativamente deportivos —no hay un bautismo del aire?— calificando el debut en la Bolsa de numerosos ahorristas. En efecto, gracias a una iniciativa 100 x 100 argentina, se traza, constructiva y amplia se ha puesto al ahorro al servicio de la producción. Desde ayer el Instituto Mixto de Inversiones Mobiliarias abrió cuentas especiales que oscilan de un mínimo de 500 pesos a un máximo de 100.000 pesos por titular. Con estas sumas provenientes del ahorro de los industriales, financiando así en parte proporcional las actividades que impulsan el progreso de la patria. En todos los casos se asegura al inversor un mínimo de intereses del 3 % capaz de ser mucho más elevado aun, pues, el margen definitivo lo determinará la prosperidad de la industria o de la actividad exportadora del papel de renta. Demás está decir que los inversores contarán y cuentan con el asesoramiento y el respaldo del Estado. Pero a su vez, se trata de inversiones de acentuación —diganos así— sino de inversiones serias, lucrativas y unidas lo útil a lo bello, de un claro sentido patriótico. Por primera vez se da al pueblo esta oportunidad y esto ha hecho posible el bautismo bursátil a que nos hemos referido.

COMO hijos de la pasión que les da origen hasta hoy mercedos se prolongan a tipo de guerra granados los comentarios deportivos como resonancia remanente de la pasión deportiva. Los hemos oído aquí y allá, los transcribimos como los hemos escuchado, respetando en todos los casos, como fieles cronistas, el original envase de los mismos. Beca es campeón de la primera rueda. Pero como el campeonato tiene dos...

—Elite ganó la Polla de Pájaros. Pero a su vez, sin luz hay que agregar el mal paso de Bepeto que sufrió la rotura de una estribera. —En cambio si que fué victoria en "quid pro quo" en el comentario la de El Aragonés en la Gavea. —Lo de Fango ya lo sabemos. Probó ser una vez más el patrón de las pistas internacionales como lo atestiguan Año a buen "sports" en la 5ª del Hipódromo de la ciudad Eva Perón.

Lógica de la locura es el del mundo. En la medida en que se habla individualmente con las personas, cada cual se expresa sensatamente. En el conjunto es la locura y, por cierto, una locura peligrosa. Pongamos un ejemplo para ser claros. En los Estados Unidos, se teme a la U.R.S.S. En la U.R.S.S. se teme a los Estados Unidos. Por tanto, Estados Unidos mira con recelo a Guatemala. Guatemala, a su vez, mira con recelo y temor a los Estados Unidos. Por tanto, Guatemala mira con recelo a los Estados Unidos. Y así, en una espiral de recelo y temor, se va creando una situación de tensión que puede llegar a ser peligrosa. En la medida en que se habla individualmente con las personas, cada cual se expresa sensatamente. En el conjunto es la locura y, por cierto, una locura peligrosa. Pongamos un ejemplo para ser claros. En los Estados Unidos, se teme a la U.R.S.S. En la U.R.S.S. se teme a los Estados Unidos. Por tanto, Estados Unidos mira con recelo a Guatemala. Guatemala, a su vez, mira con recelo y temor a los Estados Unidos. Y así, en una espiral de recelo y temor, se va creando una situación de tensión que puede llegar a ser peligrosa.

MIENTRAS tanto los imperios se determinan, las guerras se pierden la India, pierde el Canal de Suez. Francia pierde a Túnez, tras perder la Indochina, en parte en manos comunistas. El resaca en Francia rebelión contra los franceses. El imperialismo que marca su triunfo en esta época tiene otro signo: el de las democracias populares, anexadas, ocupadas, sometidas y solo libres titulares.

PERO dejemos la política. La temperatura ofrece contrastes en sus relativas marcas. El Congo ha tiritado estos días como nunca. Los termómetros registraron mínimas de 10 grados sobre cero y los negativos a quince 40 grados a la sombra es lo normal, tiritaron como...negros.

UN jurado clandestino llamó por teléfono durante 90 días a todos los grandes hoteles de Madrid, formulando infinitas preguntas, las más de ellas bastante idiotas. Al cabo de ese término proclamó a la "telefonista más simpática", Teresa Zúñiga, de 23 años, en un momento y oportunidad, respondió con cortés invariables y un estupendo sentido del humor. La idea ha sido buena y el resultado mejor. Empero, las telefonistas no premiadas han comenzado a atender peor que nunca, según los pasajeros, como reaccion a su grosería de malas periodistas.

EL matrimonio, tan villanidad por ciertos grupos de castos solterones, tiene a veces sucesos notables. Nos hemos referido ya a la mujer políandrica, que había casado tres veces. Ahora es un polígamo, Lejbis Ozatinsky, polaco de 40 años, quien casó cuatro veces. La primera en México, la segunda en Brasil y las dos últimas en Buenos Aires. Pero el matrimonio tiene sus quimeras y la esposa final de la cadena, María Raquel Trencher, lo extorsionaba, obligadora de su secreto, con denunciándolo ante la policía. De esta manera, María Raquel lo obligaba a aportar buenas sumas de dinero. El polaco, acosado por sus cuatro medias narajitas —un total de dos narajas—, ha caído preso sin poder alcanzar la máxima de Profekt, marcando en su ópera "El amor por tres narajas", lo que hubiera equivalido a seis medias narajas. En cualquier forma, el polaco de apellido difícil de escribir, expresó bastantes vituperios en su eucuménico amor al matrimonio.

A SIMPLE VISTA - El ejército regular liberó a Guatemala del ejército de "liberación".

# Nuevo Signo de la Riqueza del Campo: \$ 300.000 por un Aberdeen

DEMOCRACIA NOTICIOSO Y ROSARIO  
LTS Radio ROSARIO 11.30 y 18  
Cerealista DEMOCRACIA 22.45

Una Nación Socialmente Justa, Económicamente Libre y Políticamente Soberana (PERON)

DEMOCRACIA NOTICIOSO Y ROSARIO  
LTS Radio ROSARIO 11.30 y 18  
Cerealista DEMOCRACIA 22.45

AÑO I - Nº 256 PRECIO DEL EJEMPLAR: 50 CENTAVOS ROSARIO, MIERCOLES 4 DE AGOSTO DE 1954 EDICION DE OCHO PAGINAS SAN LORENZO 1280

## Ha Recreado la Lucha en Guatemala Se Está Combatiendo Cuerpo a Cuerpo

### El Fuego se Centraliza en la Base Aérea de La Aurora

CIUDAD DE GUATEMALA, 3 (Urgente) (INS). — Los cadetes militares y otras tropas del ejército regular siguen luchando, atrinchados en la base aérea de Aurora. Así se informó esta noche en el comando oficial, que transmitió al mismo tiempo que, durante el día, esas fuerzas tuvieron encuentros cuerpo a cuerpo con los efectivos militares que se mantienen leales a la junta de gobierno que encabeza Castillo Armas. La base de la Aurora sigue en poder de los revolucionarios y por eso el comandante militar anunció esta noche que la aviación gubernista volvió a actuar realizando un ataque contra aquel centro rebelde. Fuentes oficiales anunciaron que se espera de un momento a otro la capitulación de los revolucionarios.

Huelga general de los estudiantes  
CIUDAD DE GUATEMALA, 3 (INS). — Los estudiantes universitarios se declararon en huelga hoy y acordaron un acto en homenaje a los caídos en los sucesos de ayer. Al mismo tiempo dieron un manifiesto en el que hacen responsable "los dirigentes iniciadores y participantes de la agresión, que no respetaron el pacto de San Salvador. Protestaron también contra algunos miembros del ejército nacional que tratan de humillar al ejército de liberación".

Habrían sofocado la rebelión  
BOGOTÁ, 3 (INS). — Habría sido sofocado un nuevo levantamiento militar en Guatemala. El anuncio lo hizo esta noche la radio "La Voz de la Victoria" de San José de Costa Rica, afirmando que el levantamiento se habría producido en la zona aérea de la Aurora, próximo a la capital guatemalteca, siendo dominado rápidamente por el gobierno.



EL GRAN CAMPEON. - Este es el "Don Ruperto Micaela Y. II 5541", magnífico ejemplar de la raza Hereford, expuesto por Jorge Pereda, y proclamado gran campeón en la 17ª Exposición Nacional de Ganadería. Su dueño lo retiró, reservándolo a su caballería.

### Winston Churchill Visitará Moscú

LONDRES, 3 (INS). — El diario "Daily Express" comenta hoy la información publicada por la revista norteamericana "Newsweek" en el sentido de que el primer ministro, señor Winston Churchill, tiene en estudio una visita a Moscú para entrevistarse con el primer ministro soviético, Georgi Malenkov, y que en Londres se abunda en el criterio de que mister Churchill está ansioso de dejar a un lado los planes rusos sobre la celebración de una conferencia paneuropea. El artículo agrega que en los círculos de Londres se espera que Churchill se oponga a esa reunión. Mientras, el problema de la conferencia paneuropea, que Churchill se oponga a esa reunión. Mientras, el problema de la conferencia paneuropea, que Churchill se oponga a esa reunión. Mientras, el problema de la conferencia paneuropea, que Churchill se oponga a esa reunión.

### Precios Extraordinarios se Obtuvieron en los Remates

BUENOS AIRES, 3 (S). — Con el más franco de los éxitos propugnaron las ventas de los productos premiados en la 17ª Exposición Internacional de Ganadería realizada en las instalaciones de la Fundación Eva Perón en Palermo. A los precios de la víspera, todos ellos realmente excepcionales, y algunos record, desde entonces otros obtenidos durante los distintos remates que se prolongaron hasta las primeras horas de la noche. En la raza Aberdeen Angus, donde las cifras que se pagaron por algunos productos fueron extraordinarias se obtuvo también por un Primer Premio un gran premio de 300.000 pesos. Lo logró el animal del box 799 expuesto por hijos de José Firpo S. R. L., siendo adquirido en la suma indicada por Julio Perchis. También el box 812 un segundo premio de Miguel A. Castellar fue vendido por 135.000 pesos, comprándolo Alesea Sociedad Anónima. Otro Primer Premio de Miguel A. Castellar, el box 106-A, lo adquirió René Lavarene en 92.000 pesos. En igual cantidad fue rematado el box 774 Segundo Premio de hijos de José Firpo S. R. L., siendo su adquirente Lucilio Sociedad Anónima; box 843, Segundo Premio de Miguel A. Castellar, en 87.000 pesos, a Juan Carlos Nandi.

Otro Gran Premio en Aberdeen: \$ 250.000  
Por la tarde, el box 810, Primer Premio, de Aberdeen Angus de Itape Sociedad Anónima, fue vendido en 250.000 pesos a la señora Felicia H. de Minanovich, y el box 882, también Primer Premio de Marcos Stanovsky en 100.000 pesos a Paul Perata Ramos. En el box 883, Primer Premio, de Itape Sociedad Anónima, se pagaron 1.000 pesos, siendo el comprador Enrique Larrea, para su caballería Acacia de Landi. El box 816, de José Firpo y Hijos, en 95.000 pesos, a Pando. El box 889, de Estancias Houder Curamual, en 85.000 pesos a Mainers Hermanos.

Las Ventas de los Bovines Shorthorn  
En los bovinos Shorthorn también los precios fueron significativos; para el box 111, Primer Premio, de Belarado L. Lugan, se pagó 50.000 pesos, siendo su comprador Jorge Pereda, y el box 112, Primer Premio, de Leonardo Pereda, se vendió en 40.000 pesos, adquiriéndolo Salvador S. Zelmanov; el box 113, Segundo Premio, de Jacar Victoria, en 30.000 pesos, a José E. Grandet; el box 114, Tercer Premio, de Jacar Victoria, en 20.000 pesos, a José E. Grandet. En el box 115, Cuarto Premio, de Jacar Victoria, en 10.000 pesos, a José E. Grandet. En el box 116, Quinto Premio, de Jacar Victoria, en 5.000 pesos, a José E. Grandet. En el box 117, Sexto Premio, de Jacar Victoria, en 2.500 pesos, a José E. Grandet. En el box 118, Séptimo Premio, de Jacar Victoria, en 1.250 pesos, a José E. Grandet. En el box 119, Octavo Premio, de Jacar Victoria, en 625 pesos, a José E. Grandet. En el box 120, Noveno Premio, de Jacar Victoria, en 312 pesos, a José E. Grandet. En el box 121, Décimo Premio, de Jacar Victoria, en 156 pesos, a José E. Grandet. En el box 122, Undécimo Premio, de Jacar Victoria, en 78 pesos, a José E. Grandet. En el box 123, Duodécimo Premio, de Jacar Victoria, en 39 pesos, a José E. Grandet. En el box 124, Decimotercer Premio, de Jacar Victoria, en 19 pesos, a José E. Grandet. En el box 125, Decimocuarto Premio, de Jacar Victoria, en 9 pesos, a José E. Grandet. En el box 126, Decimoprimero Premio, de Jacar Victoria, en 4 pesos, a José E. Grandet. En el box 127, Decimosegundo Premio, de Jacar Victoria, en 2 pesos, a José E. Grandet. En el box 128, Decimotercero Premio, de Jacar Victoria, en 1 peso, a José E. Grandet. En el box 129, Decimocuarto Premio, de Jacar Victoria, en 0,50 pesos, a José E. Grandet. En el box 130, Decimoprimero Premio, de Jacar Victoria, en 0,25 pesos, a José E. Grandet. En el box 131, Decimosegundo Premio, de Jacar Victoria, en 0,12 pesos, a José E. Grandet. En el box 132, Decimotercero Premio, de Jacar Victoria, en 0,06 pesos, a José E. Grandet. En el box 133, Decimocuarto Premio, de Jacar Victoria, en 0,03 pesos, a José E. Grandet. En el box 134, Decimoprimero Premio, de Jacar Victoria, en 0,01 pesos, a José E. Grandet. En el box 135, Decimosegundo Premio, de Jacar Victoria, en 0,005 pesos, a José E. Grandet. En el box 136, Decimotercero Premio, de Jacar Victoria, en 0,002 pesos, a José E. Grandet. En el box 137, Decimocuarto Premio, de Jacar Victoria, en 0,001 pesos, a José E. Grandet. En el box 138, Decimoprimero Premio, de Jacar Victoria, en 0,0005 pesos, a José E. Grandet. En el box 139, Decimosegundo Premio, de Jacar Victoria, en 0,0002 pesos, a José E. Grandet. En el box 140, Decimotercero Premio, de Jacar Victoria, en 0,0001 pesos, a José E. Grandet. En el box 141, Decimocuarto Premio, de Jacar Victoria, en 0,00005 pesos, a José E. Grandet. En el box 142, Decimoprimero Premio, de Jacar Victoria, en 0,00002 pesos, a José E. Grandet. En el box 143, Decimosegundo Premio, de Jacar Victoria, en 0,00001 pesos, a José E. Grandet. En el box 144, Decimotercero Premio, de Jacar Victoria, en 0,000005 pesos, a José E. Grandet. En el box 145, Decimocuarto Premio, de Jacar Victoria, en 0,000002 pesos, a José E. Grandet. En el box 146, Decimoprimero Premio, de Jacar Victoria, en 0,000001 pesos, a José E. Grandet. En el box 147, Decimosegundo Premio, de Jacar Victoria, en 0,0000005 pesos, a José E. Grandet. En el box 148, Decimotercero Premio, de Jacar Victoria, en 0,0000002 pesos, a José E. Grandet. En el box 149, Decimocuarto Premio, de Jacar Victoria, en 0,0000001 pesos, a José E. Grandet. En el box 150, Decimoprimero Premio, de Jacar Victoria, en 0,00000005 pesos, a José E. Grandet. En el box 151, Decimosegundo Premio, de Jacar Victoria, en 0,00000002 pesos, a José E. Grandet. En el box 152, Decimotercero Premio, de Jacar Victoria, en 0,00000001 pesos, a José E. Grandet. En el box 153, Decimocuarto Premio, de Jacar Victoria, en 0,000000005 pesos, a José E. Grandet. En el box 154, Decimoprimero Premio, de Jacar Victoria, en 0,000000002 pesos, a José E. Grandet. En el box 155, Decimosegundo Premio, de Jacar Victoria, en 0,000000001 pesos, a José E. Grandet. En el box 156, Decimotercero Premio, de Jacar Victoria, en 0,0000000005 pesos, a José E. Grandet. En el box 157, Decimocuarto Premio, de Jacar Victoria, en 0,0000000002 pesos, a José E. Grandet. En el box 158, Decimoprimero Premio, de Jacar Victoria, en 0,0000000001 pesos, a José E. Grandet. En el box 159, Decimosegundo Premio, de Jacar Victoria, en 0,00000000005 pesos, a José E. Grandet. En el box 160, Decimotercero Premio, de Jacar Victoria, en 0,00000000002 pesos, a José E. Grandet. En el box 161, Decimocuarto Premio, de Jacar Victoria, en 0,00000000001 pesos, a José E. Grandet. En el box 162, Decimoprimero Premio, de Jacar Victoria, en 0,000000000005 pesos, a José E. Grandet. En el box 163, Decimosegundo Premio, de Jacar Victoria, en 0,000000000002 pesos, a José E. Grandet. En el box 164, Decimotercero Premio, de Jacar Victoria, en 0,000000000001 pesos, a José E. Grandet. En el box 165, Decimocuarto Premio, de Jacar Victoria, en 0,0000000000005 pesos, a José E. Grandet. En el box 166, Decimoprimero Premio, de Jacar Victoria, en 0,0000000000002 pesos, a José E. Grandet. En el box 167, Decimosegundo Premio, de Jacar Victoria, en 0,0000000000001 pesos, a José E. Grandet. En el box 168, Decimotercero Premio, de Jacar Victoria, en 0,00000000000005 pesos, a José E. Grandet. En el box 169, Decimocuarto Premio, de Jacar Victoria, en 0,00000000000002 pesos, a José E. Grandet. En el box 170, Decimoprimero Premio, de Jacar Victoria, en 0,00000000000001 pesos, a José E. Grandet. En el box 171, Decimosegundo Premio, de Jacar Victoria, en 0,000000000000005 pesos, a José E. Grandet. En el box 172, Decimotercero Premio, de Jacar Victoria, en 0,000000000000002 pesos, a José E. Grandet. En el box 173, Decimocuarto Premio, de Jacar Victoria, en 0,000000000000001 pesos, a José E. Grandet. En el box 174, Decimoprimero Premio, de Jacar Victoria, en 0,0000000000000005 pesos, a José E. Grandet. En el box 175, Decimosegundo Premio, de Jacar Victoria, en 0,0000000000000002 pesos, a José E. Grandet. En el box 176, Decimotercero Premio, de Jacar Victoria, en 0,0000000000000001 pesos, a José E. Grandet. En el box 177, Decimocuarto Premio, de Jacar Victoria, en 0,00000000000000005 pesos, a José E. Grandet. En el box 178, Decimoprimero Premio, de Jacar Victoria, en 0,00000000000000002 pesos, a José E. Grandet. En el box 179, Decimosegundo Premio, de Jacar Victoria, en 0,00000000000000001 pesos, a José E. Grandet. En el box 180, Decimotercero Premio, de Jacar Victoria, en 0,000000000000000005 pesos, a José E. Grandet. En el box 181, Decimocuarto Premio, de Jacar Victoria, en 0,000000000000000002 pesos, a José E. Grandet. En el box 182, Decimoprimero Premio, de Jacar Victoria, en 0,000000000000000001 pesos, a José E. Grandet. En el box 183, Decimosegundo Premio, de Jacar Victoria, en 0,0000000000000000005 pesos, a José E. Grandet. En el box 184, Decimotercero Premio, de Jacar Victoria, en 0,0000000000000000002 pesos, a José E. Grandet. En el box 185, Decimocuarto Premio, de Jacar Victoria, en 0,0000000000000000001 pesos, a José E. Grandet. En el box 186, Decimoprimero Premio, de Jacar Victoria, en 0,00000000000000000005 pesos, a José E. Grandet. En el box 187, Decimosegundo Premio, de Jacar Victoria, en 0,00000000000000000002 pesos, a José E. Grandet. En el box 188, Decimotercero Premio, de Jacar Victoria, en 0,00000000000000000001 pesos, a José E. Grandet. En el box 189, Decimocuarto Premio, de Jacar Victoria, en 0,000000000000000000005 pesos, a José E. Grandet. En el box 190, Decimoprimero Premio, de Jacar Victoria, en 0,000000000000000000002 pesos, a José E. Grandet. En el box 191, Decimosegundo Premio, de Jacar Victoria, en 0,000000000000000000001 pesos, a José E. Grandet. En el box 192, Decimotercero Premio, de Jacar Victoria, en 0,0000000000000000000005 pesos, a José E. Grandet. En el box 193, Decimocuarto Premio, de Jacar Victoria, en 0,0000000000000000000002 pesos, a José E. Grandet. En el box 194, Decimoprimero Premio, de Jacar Victoria, en 0,0000000000000000000001 pesos, a José E. Grandet. En el box 195, Decimosegundo Premio, de Jacar Victoria, en 0,00000000000000000000005 pesos, a José E. Grandet. En el box 196, Decimotercero Premio, de Jacar Victoria, en 0,00000000000000000000002 pesos, a José E. Grandet. En el box 197, Decimocuarto Premio, de Jacar Victoria, en 0,00000000000000000000001 pesos, a José E. Grandet. En el box 198, Decimoprimero Premio, de Jacar Victoria, en 0,000000000000000000000005 pesos, a José E. Grandet. En el box 199, Decimosegundo Premio, de Jacar Victoria, en 0,000000000000000000000002 pesos, a José E. Grandet. En el box 200, Decimotercero Premio, de Jacar Victoria, en 0,000000000000000000000001 pesos, a José E. Grandet. En el box 201, Decimocuarto Premio, de Jacar Victoria, en 0,0000000000000000000000005 pesos, a José E. Grandet. En el box 202, Decimoprimero Premio, de Jacar Victoria, en 0,0000000000000000000000002 pesos, a José E. Grandet. En el box 203, Decimosegundo Premio, de Jacar Victoria, en 0,0000000000000000000000001 pesos, a José E. Grandet. En el box 204, Decimotercero Premio, de Jacar Victoria, en 0,00000000000000000000000005 pesos, a José E. Grandet. En el box 205, Decimocuarto Premio, de Jacar Victoria, en 0,00000000000000000000000002 pesos, a José E. Grandet. En el box 206, Decimoprimero Premio, de Jacar Victoria, en 0,00000000000000000000000001 pesos, a José E. Grandet. En el box 207, Decimosegundo Premio, de Jacar Victoria, en 0,000000000000000000000000005 pesos, a José E. Grandet. En el box 208, Decimotercero Premio, de Jacar Victoria, en 0,000000000000000000000000002 pesos, a José E. Grandet. En el box 209, Decimocuarto Premio, de Jacar Victoria, en 0,000000000000000000000000001 pesos, a José E. Grandet. En el box 210, Decimoprimero Premio, de Jacar Victoria, en 0,0000000000000000000000000005 pesos, a José E. Grandet. En el box 211, Decimosegundo Premio, de Jacar Victoria, en 0,0000000000000000000000000002 pesos, a José E. Grandet. En el box 212, Decimotercero Premio, de Jacar Victoria, en 0,0000000000000000000000000001 pesos, a José E. Grandet. En el box 213, Decimocuarto Premio, de Jacar Victoria, en 0,00000000000000000000000000005 pesos, a José E. Grandet. En el box 214, Decimoprimero Premio, de Jacar Victoria, en 0,00000000000000000000000000002 pesos, a José E. Grandet. En el box 215, Decimosegundo Premio, de Jacar Victoria, en 0,00000000000000000000000000001 pesos, a José E. Grandet. En el box 216, Decimotercero Premio, de Jacar Victoria, en 0,000000000000000000000000000005 pesos, a José E. Grandet. En el box 217, Decimocuarto Premio, de Jacar Victoria, en 0,000000000000000000000000000002 pesos, a José E. Grandet. En el box 218, Decimoprimero Premio, de Jacar Victoria, en 0,000000000000000000000000000001 pesos, a José E. Grandet. En el box 219, Decimosegundo Premio, de Jacar Victoria, en 0,0000000000000000000000000000005 pesos, a José E. Grandet. En el box 220, Decimotercero Premio, de Jacar Victoria, en 0,0000000000000000000000000000002 pesos, a José E. Grandet. En el box 221, Decimocuarto Premio, de Jacar Victoria, en 0,0000000000000000000000000000001 pesos, a José E. Grandet. En el box 222, Decimoprimero Premio, de Jacar Victoria, en 0,00000000000000000000000000000005 pesos, a José E. Grandet. En el box 223, Decimosegundo Premio, de Jacar Victoria, en 0,00000000000000000000000000000002 pesos, a José E. Grandet. En el box 224, Decimotercero Premio, de Jacar Victoria, en 0,00000000000000000000000000000001 pesos, a José E. Grandet. En el box 225, Decimocuarto Premio, de Jacar Victoria, en 0,000000000000000000000000000000005 pesos, a José E. Grandet. En el box 226, Decimoprimero Premio, de Jacar Victoria, en 0,000000000000000000000000000000002 pesos, a José E. Grandet. En el box 227, Decimosegundo Premio, de Jacar Victoria, en 0,000000000000000000000000000000001 pesos, a José E. Grandet. En el box 228, Decimotercero Premio, de Jacar Victoria, en 0,0000000000000000000000000000000005 pesos, a José E. Grandet. En el box 229, Decimocuarto Premio, de Jacar Victoria, en 0,0000000000000000000000000000000002 pesos, a José E. Grandet. En el box 230, Decimoprimero Premio, de Jacar Victoria, en 0,0000000000000000000000000000000001 pesos, a José E. Grandet. En el box 231, Decimosegundo Premio, de Jacar Victoria, en 0,00000000000000000000000000000000005 pesos, a José E. Grandet. En el box 232, Decimotercero Premio, de Jacar Victoria, en 0,00000000000000000000000000000000002 pesos, a José E. Grandet. En el box 233, Decimocuarto Premio, de Jacar Victoria, en 0,00000000000000000000000000000000001 pesos, a José E. Grandet. En el box 234, Decimoprimero Premio, de Jacar Victoria, en 0,000000000000000000000000000000000005 pesos, a José E. Grandet. En el box 235, Decimosegundo Premio, de Jacar Victoria, en 0,000000000000000000000000000000000002 pesos, a José E. Grandet. En el box 236, Decimotercero Premio, de Jacar Victoria, en 0,000000000000000000000000000000000001 pesos, a José E. Grandet. En el box 237, Decimocuarto Premio, de Jacar Victoria, en 0,0000000000000000000000000000000000005 pesos, a José E. Grandet. En el box 238, Decimoprimero Premio, de Jacar Victoria, en 0,0000000000000000000000000000000000002 pesos, a José E. Grandet. En el box 239, Decimosegundo Premio, de Jacar Victoria, en 0,0000000000000000000000000000000000001 pesos, a José E. Grandet. En el box 240, Decimotercero Premio, de Jacar Victoria, en 0,00000000000000000000000000000000000005 pesos, a José E. Grandet. En el box 241, Decimocuarto Premio, de Jacar Victoria, en 0,00000000000000000000000000000000000002 pesos, a José E. Grandet. En el box 242, Decimoprimero Premio, de Jacar Victoria, en 0,00000000000000000000000000000000000001 pesos, a José E. Grandet. En el box 243, Decimosegundo Premio, de Jacar Victoria, en 0,000000000000000000000000000000000000005 pesos, a José E. Grandet. En el box 244, Decimotercero Premio, de Jacar Victoria, en 0,000000000000000000000000000000000000002 pesos, a José E. Grandet. En el box 245, Decimocuarto Premio, de Jacar Victoria, en 0,000000000000000000000000000000000000001 pesos, a José E. Grandet. En el box 246, Decimoprimero Premio, de Jacar Victoria, en 0,0000000000000000000000000000000000000005 pesos, a José E. Grandet. En el box 247, Decimosegundo Premio, de Jacar Victoria, en 0,0000000000000000000000000000000000000002 pesos, a José E. Grandet. En el box 248, Decimotercero Premio, de Jacar Victoria, en 0,0000000000000000000000000000000000000001 pesos, a José E. Grandet. En el box 249, Decimocuarto Premio, de Jacar Victoria, en 0,005 pesos, a José E. Grandet. En el box 250, Decimoprimero Premio, de Jacar Victoria, en 0,002 pesos, a José E. Grandet. En el box 251, Decimosegundo Premio, de Jacar Victoria, en 0,001 pesos, a José E. Grandet. En el box 252, Decimotercero Premio, de Jacar Victoria, en 0,0005 pesos, a José E. Grandet. En el box 253, Decimocuarto Premio, de Jacar Victoria, en 0,0002 pesos, a José E. Grandet. En el box 254, Decimoprimero Premio, de Jacar Victoria, en 0,0001 pesos, a José E. Grandet. En el box 255, Decimosegundo Premio, de Jacar Victoria, en 0,005 pesos, a José E. Grandet. En el box 256, Decimotercero Premio, de Jacar Victoria, en 0,002 pesos, a José E. Grandet. En el box 257, Decimocuarto Premio, de Jacar Victoria, en 0,001 pesos, a José E. Grandet. En el box 258, Decimoprimero Premio, de Jacar Victoria, en 0,0005 pesos, a José E. Grandet. En el box 259, Decimosegundo Premio, de Jacar Victoria, en 0,0002 pesos, a José E. Grandet. En el box 260, Decimotercero Premio, de Jacar Victoria, en 0,0001 pesos, a José E. Grandet. En el box 261, Decimocuarto Premio, de Jacar Victoria, en 0,005 pesos, a José E. Grandet. En el box 262, Decimoprimero Premio, de Jacar Victoria, en 0,002 pesos, a José E. Grandet. En el box 263, Decimosegundo Premio, de Jacar Victoria, en 0,001 pesos, a José E. Grandet. En el box 264, Decimotercero Premio, de Jacar Victoria, en 0,0005 pesos, a José E. Grandet. En el box 265, Decimocuarto Premio, de Jacar Victoria, en 0,0002 pesos, a José E. Grandet. En el box 266, Decimoprimero Premio, de Jacar Victoria, en 0,0001 pesos, a José E. Grandet. En el box 267, Decimosegundo Premio, de Jacar Victoria, en 0,005 pesos, a José E. Grandet. En el box 268, Decimotercero Premio, de Jacar Victoria, en 0,002 pesos, a José E. Grandet. En el box 269, Decimocuarto Premio, de Jacar Victoria, en 0,001 pesos, a José E. Grandet. En el box 270, Decimoprimero Premio, de Jacar Victoria, en 0,0005 pesos, a José E. Grandet. En el box 271, Decimosegundo Premio, de Jacar Victoria, en







## Inversión Asegurada de los Ahorros del Pueblo

El interés que ha despertado el nuevo régimen de ahorro con participación en valores mobiliarios, que desde antaño tiene vigencia en todo el país, revela dos detalles de fundamental importancia: la prosperidad del pueblo y su ilimitada confianza en las instituciones nacionales que promueven la mejor inversión de sus recursos. En las oficinas del Instituto Mixto de Inversiones Mobiliarias fue incesante el desfile de interesados en averiguar las condiciones y las ventajas de esta moderna operación de ahorro, que es nueva en el país y que no tiene antecedentes en el mundo. Mediante ella, el Instituto invierte los depósitos de los ahorristas personales en valores cotizables en la Bolsa, ya sean públicos o privados, y con sus dividendos se forma un fondo común que es repartido proporcionalmente entre los inversores.

El Estado garantiza, no solamente el capital invertido sino un mínimo del tres por ciento anual en concepto de interés, pudiendo los depositantes retirar en cualquier momento el total o parte de su depósito. Vale decir, se asegura al pequeño ahorrista una operación sin riesgo, avalada por un aseguramiento financiero que no puede adolecer de fallas ya que su experiencia es directa y su acción está sometida a un incesante análisis de los valores bursátiles.

EN otras palabras, el Estado se transforma en gestor eficiente de operaciones que, teniendo un mínimo fijado de utilidades, puede extender éstas a proporciones cuyo promedio depende de la progresión de los negocios generales. Justo es pensar que si el pueblo invierte sus ahorros, por medio del Instituto, en determinadas empresas, en su calidad de consumidor propiciará el incremento de las mismas, cumpliendo así la doble función de ahorrista y de cliente, logrando, en consecuencia, una doble ventaja.

NECESARIO es señalar que esta iniciativa ha obedecido a un detenido estudio, inspirado en la progresión incesante de los depósitos en la Caja Nacional de Ahorro Postal. El patriótico anhelo de utilizar esos fondos en beneficio de sus poseedores y de facilitar, a la vez, el incremento de actividades que tienen honda repercusión en la economía nacional, pudo ser puesto en práctica, ante la seguridad de que esos recursos ahorrados no se hallan ante la amenaza de un retroceso forzado por circunstancias económicas desfavorables, previstas a corto plazo, ya que, si así fuera, peligrarían los fundamentos de la nueva organización. A la confianza del pueblo en sus instituciones se une la seguridad estatal en el sentido de que la economía popular no está en peligro. Hay en esto un aliciente mayor para decidir a los ahorristas, y el detalle ha sido tenido en cuenta, seguramente, si nos atenemos al significativo impulso inicial de las mencionadas operaciones.

UNA vez más, como está ocurriendo en todos los aspectos que inciden directamente sobre el bienestar de la comunidad, por reflejo de la consolidación económica del país, el pueblo defiende sus recursos con la misma serenidad que defiende sus derechos. Hace oídos sordos a las insinuaciones malevolentes, rechaza los rumores infundados y descansa en la confianza que las instituciones le merecen, ya que las sabe tan dignificadas como a sus propias condiciones de trabajo y de vida.

## Se Reunirá el 20 de Setiembre el Congreso de la F. Agraria

SE reunió ayer en horas de la tarde el Consejo Directivo Central de la Federación Agraria Argentina a fin de tratar el siguiente orden del día: 1) Lectura del acta anterior. 2) Correspondencia y Asuntos Administrativos. 3) Consideración de la memoria y balance del ejercicio 1953-54. 4) Convocatoria del 42º Congreso Ordinario Anual. 5) Consideración de las reformas estatutarias. Informe de la comisión designada al efecto. 6) Intensificar la acción para que en este período parlamentario sea consagrada la modificación a la Ley de Impuestos a los Rendidos, y considerar otros gravámenes sobre la producción. 7) Aplicación de la ley 13.020 de trabajo asalariado rural. Funcionamiento del Instituto Nacional de las Remuneraciones. 8) Transporte de la producción a granos. 9) Anulación del Seguro de la FAAP. 11) Tratar la adhesión de la asamblea comarcal de Jujuy al arrendamiento obligatorio de grandes propiedades rurales irracionalmente explotadas, y 12) Asuntos varios.



**CONSEJO DIRECTIVO.** - Bajo la Presidencia de su titular, señor Ireneo Barrios se encuentra reunido el Consejo Directivo, que integra Rector Celorio, Antonio A. Di Rocco, Nazareno Magagnoli, Carlos Caffaro, Italo Beltrame, Pedro Bachi, Isaac Darquier, Santos Beltrame, Francisco Rossi, José Cervetto y el síndico, señor Mateo Poch.

**PRESENCIA IRENEO BARRIOS**  
Luego de siete horas de labor, el Consejo Directivo Central, que organiza la organización dispuso que el próximo 20 de setiembre se reúna el 42º Congreso Anual de la F.A.A.  
Presidió la reunión su titular, señor Ireneo Barrios, asistiendo todos los miembros titulares del organismo, que de acuerdo al orden del día, fueron citados para tratar importantes asuntos de la actualidad agraria y de orden interno.  
En primer término se consideró la memoria y balance que habrán de ser presentados al congreso anual, aprobándose todo lo actuado en el último ejercicio, para considerar luego diversos asuntos de orden funcional.  
**CONVOCATORIA DEL CONGRESO ANUAL**  
De inmediato se abocó el Consejo a la consideración de la fecha de realización del 42º Congreso Ordinario Anual de la organización y del temario a que habrán de ajustarse las deliberaciones de esa asamblea.  
Dispuso convocar para el 20 de

## Factores Determinantes de los Precios Logrados por Razas de Carne en Palermo

# "El Ritmo de Comercialización de la Carne, la Firmeza del Mercado Interno y la Capacidad Adquisitiva del Pueblo"

### Proyecto de adhesión al Día de la Policía

Ha sido presentado un memorial al presidente del Concejo Deliberante, señor José Bergamia, con el propósito de que se designe a las calles que actualmente se las conoce únicamente por números, con el nombre de agentes de policía, en cumplimiento del deber. Este proyecto se ve facilitado porque nuestra ciudad no posee una sistemática clara y racional en lo que se refiere a numeración urbana. No se puede haber elegido mejor oportunidad para tratar de concretar dicha iniciativa, ya que la policía de Rosario celebra el 13 del corriente el primer centenario de su fundación, ocasión inmejorable para hacer efectivo el merecido homenaje de recordación a sus servidores.

### CITAN A EX ALUMNOS DEL NACIONAL N° 1

Con el fin de combinar ideas en materia de cultura y de la enseñanza del idioma español, el 20 de setiembre de 1954, el Colegio Nacional N° 1, "Don Domingo Sarmiento", tendrá una reunión. La misma se llevará a cabo en el salón de actos de la escuela, a las 18.30 en el local del establecimiento y al final del mismo se ofrecerá una recepción a los ex alumnos que asistieron a la escuela durante su infancia.

### En la "Dante Alighieri" Habla la Sra. Raimondi

Sobre "La poesía en el penúltimo verso" la Sra. Raimondi, en la tarde de las 18.45, realiza la sesión Analía Garay de Raimondi. La misma se cumplirá en la Sociedad Dante Alighieri, auspiciada por la asociación de estudiantes de esta entidad y será ilustrada musicalmente por la soprano Edith Weismüller de Simaschini, acompañada al piano por la señorita Ada Cortés.

### Exhibirán el Nuevo Uniforme Policial

Numerosos e importantes trofeos se pondrán en disputa en el torneo interdepartamental de tiro, que se realizará como adhesión al Centenario de la Policía de Rosario. Entre ellos se destaca el donado por el jefe de policía señor Nicolás Vallero, que ha sido denominado "Centenario".

### En la Casa de Francia Disertará Pierre Dailly

Patrocinada por la Alianza Francesa y Amigos de Francia se celebrará la segunda parte del curso superior especializado de literatura francesa contemporánea, un curso consagrado este año a Jean Paul Sartre y que constará de seis conferencias a cargo de los miembros de la Misión Universitaria Francesa en la Argentina. La primera disertación, a cargo del señor Pierre Dailly, director de la Alianza Francesa de Córdoba, tendrá lugar esta tarde a las 18.15, en los salones de la Casa de Francia, San Luis 846 y versará sobre el tema: "Les Chemins de la liberté".

A la decisión del señor Santamarina de no vender al Gran Camión de los Shorthorn, que de salir a remate hubiera, indudablemente, obtenido excelente precio, basándonos en tal suposición por ser, que fue el reservado de la categoría, a la decisión, decimos, se suman ahora las tomadas por los propietarios del Gran Camión y Reservado de Gran Camión de la raza Hereford, quienes también por sus respectivos establecimientos a los magníficos ejemplares que obtuvieron tal preciado título.

Por lo cual consideramos ahora que será muy difícil bajar de su precio al Gran Camión absoluto de las ventas, a "Eberle 72 Of. Canadón", con sus sesientos mil pesos.

Estos precios jamás vistos, nos impulsaron a entrevistar a conocidos y caracterizados personas del ambiente en que se desenvuelve nuestra ganadería, pujante y vigorosa hoy como nunca, a fin de que nos dieran sus opiniones referentes a los altos precios alcanzados.

### "Mareada Preferencia por Razas de Carne"

El ingeniero Julio Andrés Ferrarotti, que en repetidas ocasiones ha formado parte de Jurados en diversas exposiciones rurales, es uno de los más indicados para ser entrevistados.

—A qué factores responden los elevados precios de excepción que se están alcanzando en el mercado de la carne?

—Por ejemplo —prosigue opinando Ferrarotti—, la venta de buenos para plantas generales, se ha mantenido sostenidamente durante todo el año y los cabaleros desean mantenerlos a un precio constante de reproducción.

—Y esto, con el agregado de que no es ahora sólo el gran productor —digamos el estanciero—, el que se preocupa por producir carne buena, sino que también lo hacen el mediano y el pequeño productor, quienes se han formado en conciencia de que la mediocre calidad resulta a la larga perjudicial y es más costosa.

—Por una parte a la calidad de los ejemplares presentados, en el certamen de los bovinos de raza de carne, Aberdeen Angus, Hereford y Shorthorn, que se destacan notablemente con respecto a los presentados en años anteriores.

También es debido al ritmo de la comercialización de las carnes, es decir, a los precios que sostenidamente se obtienen en los mercados del interior, como en plaza de la Constitución, de los cuales se abastece a la gran ciudad.

—Con tales factores y perspectivas es lógico deducir que los ganaderos desean mantener a un precio de calidad y esto último estimula a los cabaleros a producir más y mejor.

—Por ejemplo —prosigue opinando Ferrarotti—, la venta de buenos para plantas generales, se ha mantenido sostenidamente durante todo el año y los cabaleros desean mantenerlos a un precio constante de reproducción.

—Y esto, con el agregado de que no es ahora sólo el gran productor —digamos el estanciero—, el que se preocupa por producir carne buena, sino que también lo hacen el mediano y el pequeño productor, quienes se han formado en conciencia de que la mediocre calidad resulta a la larga perjudicial y es más costosa.

—Por una parte a la calidad de los ejemplares presentados, en el certamen de los bovinos de raza de carne, Aberdeen Angus, Hereford y Shorthorn, que se destacan notablemente con respecto a los presentados en años anteriores.

También es debido al ritmo de la comercialización de las carnes, es decir, a los precios que sostenidamente se obtienen en los mercados del interior, como en plaza de la Constitución, de los cuales se abastece a la gran ciudad.

—Con tales factores y perspectivas es lógico deducir que los ganaderos desean mantener a un precio de calidad y esto último estimula a los cabaleros a producir más y mejor.

—Por ejemplo —prosigue opinando Ferrarotti—, la venta de buenos para plantas generales, se ha mantenido sostenidamente durante todo el año y los cabaleros desean mantenerlos a un precio constante de reproducción.

—Y esto, con el agregado de que no es ahora sólo el gran productor —digamos el estanciero—, el que se preocupa por producir carne buena, sino que también lo hacen el mediano y el pequeño productor, quienes se han formado en conciencia de que la mediocre calidad resulta a la larga perjudicial y es más costosa.

—Por una parte a la calidad de los ejemplares presentados, en el certamen de los bovinos de raza de carne, Aberdeen Angus, Hereford y Shorthorn, que se destacan notablemente con respecto a los presentados en años anteriores.

También es debido al ritmo de la comercialización de las carnes, es decir, a los precios que sostenidamente se obtienen en los mercados del interior, como en plaza de la Constitución, de los cuales se abastece a la gran ciudad.

—Con tales factores y perspectivas es lógico deducir que los ganaderos desean mantener a un precio de calidad y esto último estimula a los cabaleros a producir más y mejor.

—Por ejemplo —prosigue opinando Ferrarotti—, la venta de buenos para plantas generales, se ha mantenido sostenidamente durante todo el año y los cabaleros desean mantenerlos a un precio constante de reproducción.

—Y esto, con el agregado de que no es ahora sólo el gran productor —digamos el estanciero—, el que se preocupa por producir carne buena, sino que también lo hacen el mediano y el pequeño productor, quienes se han formado en conciencia de que la mediocre calidad resulta a la larga perjudicial y es más costosa.

—Por una parte a la calidad de los ejemplares presentados, en el certamen de los bovinos de raza de carne, Aberdeen Angus, Hereford y Shorthorn, que se destacan notablemente con respecto a los presentados en años anteriores.

También es debido al ritmo de la comercialización de las carnes, es decir, a los precios que sostenidamente se obtienen en los mercados del interior, como en plaza de la Constitución, de los cuales se abastece a la gran ciudad.

—Con tales factores y perspectivas es lógico deducir que los ganaderos desean mantener a un precio de calidad y esto último estimula a los cabaleros a producir más y mejor.

—Por ejemplo —prosigue opinando Ferrarotti—, la venta de buenos para plantas generales, se ha mantenido sostenidamente durante todo el año y los cabaleros desean mantenerlos a un precio constante de reproducción.

—Y esto, con el agregado de que no es ahora sólo el gran productor —digamos el estanciero—, el que se preocupa por producir carne buena, sino que también lo hacen el mediano y el pequeño productor, quienes se han formado en conciencia de que la mediocre calidad resulta a la larga perjudicial y es más costosa.

—Por una parte a la calidad de los ejemplares presentados, en el certamen de los bovinos de raza de carne, Aberdeen Angus, Hereford y Shorthorn, que se destacan notablemente con respecto a los presentados en años anteriores.

También es debido al ritmo de la comercialización de las carnes, es decir, a los precios que sostenidamente se obtienen en los mercados del interior, como en plaza de la Constitución, de los cuales se abastece a la gran ciudad.

—Con tales factores y perspectivas es lógico deducir que los ganaderos desean mantener a un precio de calidad y esto último estimula a los cabaleros a producir más y mejor.

—Por ejemplo —prosigue opinando Ferrarotti—, la venta de buenos para plantas generales, se ha mantenido sostenidamente durante todo el año y los cabaleros desean mantenerlos a un precio constante de reproducción.

—Y esto, con el agregado de que no es ahora sólo el gran productor —digamos el estanciero—, el que se preocupa por producir carne buena, sino que también lo hacen el mediano y el pequeño productor, quienes se han formado en conciencia de que la mediocre calidad resulta a la larga perjudicial y es más costosa.

—Por una parte a la calidad de los ejemplares presentados, en el certamen de los bovinos de raza de carne, Aberdeen Angus, Hereford y Shorthorn, que se destacan notablemente con respecto a los presentados en años anteriores.

También es debido al ritmo de la comercialización de las carnes, es decir, a los precios que sostenidamente se obtienen en los mercados del interior, como en plaza de la Constitución, de los cuales se abastece a la gran ciudad.

—Con tales factores y perspectivas es lógico deducir que los ganaderos desean mantener a un precio de calidad y esto último estimula a los cabaleros a producir más y mejor.

—Por ejemplo —prosigue opinando Ferrarotti—, la venta de buenos para plantas generales, se ha mantenido sostenidamente durante todo el año y los cabaleros desean mantenerlos a un precio constante de reproducción.

—Y esto, con el agregado de que no es ahora sólo el gran productor —digamos el estanciero—, el que se preocupa por producir carne buena, sino que también lo hacen el mediano y el pequeño productor, quienes se han formado en conciencia de que la mediocre calidad resulta a la larga perjudicial y es más costosa.

—Por una parte a la calidad de los ejemplares presentados, en el certamen de los bovinos de raza de carne, Aberdeen Angus, Hereford y Shorthorn, que se destacan notablemente con respecto a los presentados en años anteriores.

También es debido al ritmo de la comercialización de las carnes, es decir, a los precios que sostenidamente se obtienen en los mercados del interior, como en plaza de la Constitución, de los cuales se abastece a la gran ciudad.

## LO QUE VA DE AYER A HOY EN EL PRECIO DEL ABERDEEN

### DE \$ 4.500 DE 1913 A LOS \$ 600.000 DE 1954

Salvando la distancia que existe entre los últimos cincuenta y cinco años, podríamos analizar los precios máximos y mínimos obtenidos por los diversos carnes que han destilado por la plaza de la Sociedad Rural en Palermo, quienes con paso manso esperaron los verdaderos de los jueces antes de ser cocadas las cintas y cocadas del título máximo, y luego de ello esperaron también ante la acentuada mirada de los públicos ganaderos y compradores que el martillo bajara consignando un record o un precio muy bueno que el nuevo dueño pagaría por ellos.

que cayera batido irremisiblemente y rotundamente con un docientos sesenta mil pesos, el segundo en calidad, puesto que fue éste el precio pagado por el Febrado de Gran Camión "Fortune Scottish Broker", ya que según la incógnita de cuánto se hubiera abonado por el Campeonísimo "White Brigadier".

En 1913 "Baron Edward 41" fue subastado en la suma de 4.500 pesos, se obtienen 15.000 por "Jordal de B. 6" recién en 1919; estos precios no sufren variaciones apreciables en el decurso de cuarenta y cinco años, ya que en 1913 se pagaron 72.000 pesos por "Jilman D. 28", cotización que baja nuevamente en los dos años siguientes. Ya en 1945 se prevé que los Aberdeen se cotizarán en esta ascendente pues por "Estimatipt 550" se pagan 135.000 pesos y 200.000 el pasado año de 1953 por "Meridiano Jib 124". De allí a los sesientos mil reunidos con que fue subastado "Ebbel 7 201 Canadón" median cuatrocientos mil pesos de diferencia que elevan las cotizaciones de nuestras razas carniceras a niveles jamás soñados.

La bondad de las carnes, las excepcionales condiciones de futuro reproductor, las facilidades otorgadas por el nuevo sistema crediticio y la noble paja en afán de superación de nuestros hacendados marcaron este record absoluto, pero no sería extraño fuera basado en certámenes precedentes, para legítimo orgullo de nuestra ganadería.

Y siempre siguiendo a los Shorthorn en 1920 se abona la suma de 10.000 pesos por "Fairfull".

En 1913 "Baron Edward 41" fue subastado en la suma de 4.500 pesos, se obtienen 15.000 por "Jordal de B. 6" recién en 1919; estos precios no sufren variaciones apreciables en el decurso de cuarenta y cinco años, ya que en 1913 se pagaron 72.000 pesos por "Jilman D. 28", cotización que baja nuevamente en los dos años siguientes. Ya en 1945 se prevé que los Aberdeen se cotizarán en esta ascendente pues por "Estimatipt 550" se pagan 135.000 pesos y 200.000 el pasado año de 1953 por "Meridiano Jib 124". De allí a los sesientos mil reunidos con que fue subastado "Ebbel 7 201 Canadón" median cuatrocientos mil pesos de diferencia que elevan las cotizaciones de nuestras razas carniceras a niveles jamás soñados.

En 1913 "Baron Edward 41" fue subastado en la suma de 4.500 pesos, se obtienen 15.000 por "Jordal de B. 6" recién en 1919; estos precios no sufren variaciones apreciables en el decurso de cuarenta y cinco años, ya que en 1913 se pagaron 72.000 pesos por "Jilman D. 28", cotización que baja nuevamente en los dos años siguientes. Ya en 1945 se prevé que los Aberdeen se cotizarán en esta ascendente pues por "Estimatipt 550" se pagan 135.000 pesos y 200.000 el pasado año de 1953 por "Meridiano Jib 124". De allí a los sesientos mil reunidos con que fue subastado "Ebbel 7 201 Canadón" median cuatrocientos mil pesos de diferencia que elevan las cotizaciones de nuestras razas carniceras a niveles jamás soñados.

En 1913 "Baron Edward 41" fue subastado en la suma de 4.500 pesos, se obtienen 15.000 por "Jordal de B. 6" recién en 1919; estos precios no sufren variaciones apreciables en el decurso de cuarenta y cinco años, ya que en 1913 se pagaron 72.000 pesos por "Jilman D. 28", cotización que baja nuevamente en los dos años siguientes. Ya en 1945 se prevé que los Aberdeen se cotizarán en esta ascendente pues por "Estimatipt 550" se pagan 135.000 pesos y 200.000 el pasado año de 1953 por "Meridiano Jib 124". De allí a los sesientos mil reunidos con que fue subastado "Ebbel 7 201 Canadón" median cuatrocientos mil pesos de diferencia que elevan las cotizaciones de nuestras razas carniceras a niveles jamás soñados.

En 1913 "Baron Edward 41" fue subastado en la suma de 4.500 pesos, se obtienen 15.000 por "Jordal de B. 6" recién en 1919; estos precios no sufren variaciones apreciables en el decurso de cuarenta y cinco años, ya que en 1913 se pagaron 72.000 pesos por "Jilman D. 28", cotización que baja nuevamente en los dos años siguientes. Ya en 1945 se prevé que los Aberdeen se cotizarán en esta ascendente pues por "Estimatipt 550" se pagan 135.000 pesos y 200.000 el pasado año de 1953 por "Meridiano Jib 124". De allí a los sesientos mil reunidos con que fue subastado "Ebbel 7 201 Canadón" median cuatrocientos mil pesos de diferencia que elevan las cotizaciones de nuestras razas carniceras a niveles jamás soñados.

En 1913 "Baron Edward 41" fue subastado en la suma de 4.500 pesos, se obtienen 15.000 por "Jordal de B. 6" recién en 1919; estos precios no sufren variaciones apreciables en el decurso de cuarenta y cinco años, ya que en 1913 se pagaron 72.000 pesos por "Jilman D. 28", cotización que baja nuevamente en los dos años siguientes. Ya en 1945 se prevé que los Aberdeen se cotizarán en esta ascendente pues por "Estimatipt 550" se pagan 135.000 pesos y 200.000 el pasado año de 1953 por "Meridiano Jib 124". De allí a los sesientos mil reunidos con que fue subastado "Ebbel 7 201 Canadón" median cuatrocientos mil pesos de diferencia que elevan las cotizaciones de nuestras razas carniceras a niveles jamás soñados.

En 1913 "Baron Edward 41" fue subastado en la suma de 4.500 pesos, se obtienen 15.000 por "Jordal de B. 6" recién en 1919; estos precios no sufren variaciones apreciables en el decurso de cuarenta y cinco años, ya que en 1913 se pagaron 72.000 pesos por "Jilman D. 28", cotización que baja nuevamente en los dos años siguientes. Ya en 1945 se prevé que los Aberdeen se cotizarán en esta ascendente pues por "Estimatipt 550" se pagan 135.000 pesos y 200.000 el pasado año de 1953 por "Meridiano Jib 124". De allí a los sesientos mil reunidos con que fue subastado "Ebbel 7 201 Canadón" median cuatrocientos mil pesos de diferencia que elevan las cotizaciones de nuestras razas carniceras a niveles jamás soñados.

En 1913 "Baron Edward 41" fue subastado en la suma de 4.500 pesos, se obtienen 15.000 por "Jordal de B. 6" recién en 1919; estos precios no sufren variaciones apreciables en el decurso de cuarenta y cinco años, ya que en 1913 se pagaron 72.000 pesos por "Jilman D. 28", cotización que baja nuevamente en los dos años siguientes. Ya en 1945 se prevé que los Aberdeen se cotizarán en esta ascendente pues por "Estimatipt 550" se pagan 135.000 pesos y 200.000 el pasado año de 1953 por "Meridiano Jib 124". De allí a los sesientos mil reunidos con que fue subastado "Ebbel 7 201 Canadón" median cuatrocientos mil pesos de diferencia que elevan las cotizaciones de nuestras razas carniceras a niveles jamás soñados.

En 1913 "Baron Edward 41" fue subastado en la suma de 4.500 pesos, se obtienen 15.000 por "Jordal de B. 6" recién en 1919; estos precios no sufren variaciones apreciables en el decurso de cuarenta y cinco años, ya que en 1913 se pagaron 72.000 pesos por "Jilman D. 28", cotización que baja nuevamente en los dos años siguientes. Ya en 1945 se prevé que los Aberdeen se cotizarán en esta ascendente pues por "Estimatipt 550" se pagan 135.000 pesos y 200.000 el pasado año de 1953 por "Meridiano Jib 124". De allí a los sesientos mil reunidos con que fue subastado "Ebbel 7 201 Canadón" median cuatrocientos mil pesos de diferencia que elevan las cotizaciones de nuestras razas carniceras a niveles jamás soñados.

En 1913 "Baron Edward 41" fue subastado en la suma de 4.500 pesos, se obtienen 15.000 por "Jordal de B. 6" recién en 1919; estos precios no sufren variaciones apreciables en el decurso de cuarenta y cinco años, ya que en 1913 se pagaron 72.000 pesos por "Jilman D. 28", cotización que baja nuevamente en los dos años siguientes. Ya en 1945 se prevé que los Aberdeen se cotizarán en esta ascendente pues por "Estimatipt 550" se pagan 135.000 pesos y 200.000 el pasado año de 1953 por "Meridiano Jib 124". De allí a los sesientos mil reunidos con que fue subastado "Ebbel 7 201 Canadón" median cuatrocientos mil pesos de diferencia que elevan las cotizaciones de nuestras razas carniceras a niveles jamás soñados.

En 1913 "Baron Edward 41" fue subastado en la suma de 4.500 pesos, se obtienen 15.000 por "Jordal de B. 6" recién en 1919; estos precios no sufren variaciones apreciables en el decurso de cuarenta y cinco años, ya que en 1913 se pagaron 72.000 pesos por "Jilman D. 28", cotización que baja nuevamente en los dos años siguientes. Ya en 1945 se prevé que los Aberdeen se cotizarán en esta ascendente pues por "Estimatipt 550" se pagan 135.000 pesos y 200.000 el pasado año de 1953 por "Meridiano Jib 124". De allí a los sesientos mil reunidos con que fue subastado "Ebbel 7 201 Canadón" median cuatrocientos mil pesos de diferencia que elevan las cotizaciones de nuestras razas carniceras a niveles jamás soñados.

En 1913 "Baron Edward 41" fue subastado en la suma de 4.500 pesos, se obtienen 15.000 por "Jordal de B. 6" recién en 1919; estos precios no sufren variaciones apreciables en el decurso de cuarenta y cinco años, ya que en 1913 se pagaron 72.000 pesos por "Jilman D. 28", cotización que baja nuevamente en los dos años siguientes. Ya en 1945 se prevé que los Aberdeen se cotizarán en esta ascendente pues por "Estimatipt 550" se pagan 135.000 pesos y 200.000 el pasado año de 1953 por "Meridiano Jib 124". De allí a los sesientos mil reunidos con que fue subastado "Ebbel 7 201 Canadón" median cuatrocientos mil pesos de diferencia que elevan las cotizaciones de nuestras razas carniceras a niveles jamás soñados.

En 1913 "Baron Edward 41" fue subastado en la suma de 4.500 pesos, se obtienen 15.000 por "Jordal de B. 6" recién en 1919; estos precios no sufren variaciones apreciables en el decurso de cuarenta y cinco años, ya que en 1913 se pagaron 72.000 pesos por "Jilman D. 28", cotización que baja nuevamente en los dos años siguientes. Ya en 1945 se prevé que los Aberdeen se cotizarán en esta ascendente pues por "Estimatipt 550" se pagan 135.000 pesos y 200.000 el pasado año de 1953 por "Meridiano Jib 124". De allí a los sesientos mil reunidos con que fue subastado "Ebbel 7 201 Canadón" median cuatrocientos mil pesos de diferencia que elevan las cotizaciones de nuestras razas carniceras a niveles jamás soñados.

En 1913 "Baron Edward 41" fue subastado en la suma de 4.500 pesos, se obtienen 15.000 por "Jordal de B. 6" recién en 1919; estos precios no sufren variaciones apreciables en el decurso de cuarenta y cinco años, ya que en 1913 se pagaron 72.000 pesos por "Jilman D. 28", cotización que baja nuevamente en los dos años siguientes. Ya en 1945 se prevé que los Aberdeen se cotizarán en esta ascendente pues por "Estimatipt 550" se pagan 135.000 pesos y 200.000 el pasado año de 1953 por "Meridiano Jib 124". De allí a los sesientos mil reunidos con que fue subastado "Ebbel 7 201 Canadón" median cuatrocientos mil pesos de diferencia que elevan las cotizaciones de nuestras razas carniceras a niveles jamás soñados.

En 1913 "Baron Edward 41" fue subastado en la suma de 4.500 pesos, se obtienen 15.000 por "Jordal de B. 6" recién en 1919; estos precios no sufren variaciones apreciables en el decurso de cuarenta y cinco años, ya que en 1913 se pagaron 72.000 pesos por "Jilman D. 28", cotización que baja nuevamente en los dos años siguientes. Ya en 1945 se prevé que los Aberdeen se cotizarán en esta ascendente pues por "Estimatipt 550" se pagan 135.000 pesos y 200.000 el pasado año de 1953 por "Meridiano Jib 124". De allí a los sesientos mil reunidos con que fue subastado "Ebbel 7 201 Canadón" median cuatrocientos mil pesos de diferencia que elevan las cotizaciones de nuestras razas carniceras a niveles jamás soñados.

En 1913 "Baron Edward 41" fue subastado en la suma de 4.500 pesos, se obtienen 15.000 por "Jordal de B. 6" recién en 1919; estos precios no sufren variaciones apreciables en el decurso de cuarenta y cinco años, ya que en 1913 se pagaron 72.000 pesos por "Jilman D. 28", cotización que baja nuevamente en los dos años siguientes. Ya en 1945 se prevé que los Aberdeen se cotizarán en esta ascendente pues por "Estimatipt 550" se pagan 135.000 pesos y 200.000 el pasado año de 1953 por "Meridiano Jib 124". De allí a los sesientos mil reunidos con que fue subastado "Ebbel 7 201 Canadón" median cuatrocientos mil pesos de diferencia que elevan las cotizaciones de nuestras razas carniceras a niveles jamás soñados.

En 1913 "Baron Edward 41" fue subastado en la suma de 4.500 pesos, se obtienen 15.000 por "Jordal de B. 6" recién en 1919; estos precios no sufren variaciones apreciables en el decurso de cuarenta y cinco años, ya que en 1913 se pagaron 72.000 pesos por "Jilman D. 28", cotización que baja nuevamente en los dos años siguientes. Ya en 1945 se prevé que los Aberdeen se cotizarán en esta ascendente pues por "Estimatipt 550" se pagan 135.000 pesos y 200.000 el pasado año de 1953 por "Meridiano Jib 124". De allí a los sesientos mil reunidos con que fue subastado "Ebbel 7 201 Canadón" median cuatrocientos mil pesos de diferencia que elevan las cotizaciones de nuestras razas carniceras a niveles jamás soñados.

En 1913 "Baron Edward 41" fue subastado en la suma de 4.500 pesos, se obtienen 15.000 por "Jordal de B. 6" recién en 1919; estos precios no sufren variaciones apreciables en el decurso de cuarenta y cinco años, ya que en 1913 se pagaron 72.000 pesos por "Jilman D. 28", cotización que baja nuevamente en los dos años siguientes. Ya en 1945 se prevé que los Aberdeen se cotizarán en esta ascendente pues por "Estimatipt 550" se pagan 135.000 pesos y 200.000 el pasado año de 1953 por "Meridiano Jib 124". De allí a los sesientos mil reunidos con que fue subastado "Ebbel 7 201 Canadón" median cuatrocientos mil pesos de diferencia que elevan las cotizaciones de nuestras razas carniceras a niveles jamás soñados.

En 1913 "Baron Edward 41" fue subastado en la suma de 4.500 pesos, se obtienen 15.000 por "Jordal de B. 6" recién en 1919; estos precios no sufren variaciones apreciables en el decurso de cuarenta y cinco años, ya que en 1913 se pagaron 72.000 pesos por "Jilman D. 28", cotización que baja nuevamente en los dos años siguientes. Ya en 1945 se prevé que los Aberdeen se cotizarán en esta ascendente pues por "Estimatipt 550" se pagan 135.000 pesos y 200.000 el pasado año de 1953 por "Meridiano Jib 124". De allí a los sesientos mil reunidos con que fue subastado "Ebbel 7 201 Canadón" median cuatrocientos mil pesos de diferencia que elevan las cotizaciones de nuestras razas carniceras a niveles jamás soñados.

En 1913 "Baron Edward 41" fue subastado en la suma de 4.500 pesos, se obtienen 15.000 por "Jordal de B. 6" recién en 1919; estos precios no sufren variaciones apreciables en el decurso de cuarenta y cinco años, ya que en 1913 se pagaron 72.000 pesos por "Jilman D. 28", cotización que baja nuevamente en los dos años siguientes. Ya en 1945 se prevé que los Aberdeen se cotizarán en esta ascendente pues por "Estimatipt 550" se pagan 135.000 pesos y 200.000 el pasado año de 1953 por "Meridiano Jib 124". De allí a los sesientos mil reunidos



NOT EME CAPTIO



# Mil Millones de Dolares Invertirá la Unión en España

## Alianza Hispano Norteamericana

(Nota de Redacción: Hace 10 meses los Estados Unidos dieron un paso más en su búsqueda de aliados en la lucha contra el comunismo y firmaron una alianza defensiva y económica con España. A continuación damos el primer artículo en una serie de cuatro, analizando el desarrollo de la nueva alianza.)

Por JEREMY MAIN

MADRID, Agosto 3 (INS). — Reunidos por la amenaza del comunismo, los Estados Unidos y España hicieron un cambio fundamental en política exterior al firmar acuerdos bilaterales de defensa y ayuda económica el pasado septiembre. Los Estados Unidos olvidaron su política de condenar y aislar al régimen de Franco y España abandonó su por largo tiempo mantenida actitud de evitar "complicaciones extranjeras".

España dio a los Estados Unidos permisos para establecer bases aéreas y navales aquí a cambio de ayuda económica y militar. Los fondos aprobados para el primer año equivalen a 141 millones en ayuda militar; \$ 95 millones para ayuda económica y \$ 50,000,000 para construcción de bases. Durante los 10 años de la Alianza los Estados Unidos invertirán alrededor de mil millones de dólares en España. A pesar de que los Estados Unidos se oponen al régimen de Franco, las autoridades norteamericanas se están convenciendo cada vez más de que el régimen representa una buena inversión. En opinión de observadores de ambas partes, durante los diez meses que los acuerdos han estado en vigor, las dos naciones han resultado ser aliados notablemente buenos.

Las cordiales relaciones se han logrado principalmente ignorando las cuestiones políticas. Por lo que a los Estados Unidos concierne la Alianza es principalmente militar. Fue buscada por el Pentágono, se está poniendo en práctica principalmente por oficiales militares y son los oficiales norteamericanos en España los que mejor se llevan con el nuevo aliado. Mientras los oficiales militares han hablado con entusiasmo sobre España los diplomáticos norteamericanos han permanecido callados. Los observadores en Madrid dicen que el Departamento de Estado prácticamente carece de política respecto a España. Dicen que un vacío ha sido llenado a la política de tratar a España como un prospecto.

Los diplomáticos norteamericanos cuidadosamente evitan elogiar al régimen de Franco; pero aún más cuidadosamente evitan ofender al régimen. La Voz de América rara vez menciona a España. Por la otra parte, España no parece de calor a los ideales norteamericanos. En un discurso después de la firma de los pactos, Franco expresó claramente que España mantendrá su "ideología intacta... su soberanía incorruptible".

Aunque los ataques directos a los Estados Unidos hace tiempo que cesaron, el régimen obviamente siente poco respeto por el sistema norteamericano. La democracia y el capitalismo son objeto de debate con desprecio. Particularmente en la prensa del partido Falange. Pero las diferencias ideológicas se mantienen en un segundo plano y en el nivel práctico la Alianza se desenvuelve muy bien. En estos días de desacuerdos entre aliados, ni una sola palabra alusiva se ha publicado en los periódicos de los Estados Unidos y España. Las relaciones entre los funcionarios de ambas partes son en extremo amistosas. Los oficiales norteamericanos se sienten grandemente impresionados por la eficiencia y el entusiasmo con que las fuerzas armadas españolas están emprendiendo



RECIBIMIENTO. — El Ministro del Aire y otras autoridades españolas se reúnen en el aeródromo de Madrid con motivo de la llegada de aviadotes norteamericanos a la península ibérica.

do la labor de modernización. Existe mucho menos antioportunismo en España que en la mayoría de los países aliados de los Estados Unidos. El hombre de la calle en España se muestra amistoso hacia los Estados Unidos y su riqueza y progresos técnicos le fascinan. El Servicio de Información de los Estados Unidos en Madrid ha recibido hasta 2,000 cartas en un día, en su mayoría pidiendo in-

## PARTICIPA EN LA FIESTA DE SAN FERMIN EL HIJO DEL AGA KHAN

MADRID 3 (INS). — Carlos Arzuza, el famoso matador de toros mejicano, se encuentra en España de nuevo tras una ausencia de dos años. Arzuza dijo que su retiro de la actividad de torero se debía a una lesión en la mano derecha que le impidió seguir su viaje. Su actuación ha despertado expectación entre los aficionados.



Una "Cógida" en la Plaza de Toros de Madrid.

PAMPLONA (España). — El actor cinematográfico americano Anthony Quinn dice que muy en breve rodará una película en Madrid. El conde Laybarr es ya figura popular en Pamplona, pues antes de la guerra fue el torero más destacado de esa ciudad.

Quinn ha permanecido en Pamplona durante las tradicionales fiestas de San Fermín, asistiendo a todas las corridas de toros celebradas.

PAMPLONA (España). — Los numerosos espectadores que han presenciado el desarrollo de las tradicionales fiestas de San Fermín, han visto con gran simpatía al joven Sadrouddin Aga Khan, hijo del famoso Aga Khan, conde de Cochem.

Al llegar a Pamplona, el joven Sadrouddin, el primero que hizo fue adquirir el traje típico de Pamplona, consistente en camisa y pantalón blancos, a paños rojos y botas y pañuelos rojos. De esta manera aliviado corrió delante de los toros por las principales calles de la ciudad, e incluso probó fortuna como torero ante las vaquillas bravas.

Es de tal atracción el ambiente en estos días de San Fermín, que muchos extranjeros toman parte activa en los encierros, entre ellos, la Federación Española de Fútbol (FEPF) ha rechazado la petición del Club Atlético de Madrid para que esta temporada se celebren dos partidos de fútbol seguidos en su campo y otro día consecutivos en la península.

Ya que, desde su ascenso a la primera división, los canarios tendrán que transportar su equipo a España con mayor rapidez, la Federación Española de Fútbol ha rechazado la petición del Club Atlético de Madrid para que esta temporada se celebren dos partidos de fútbol seguidos en su campo y otro día consecutivos en la península.

Es de tal atracción el ambiente en estos días de San Fermín, que muchos extranjeros toman parte activa en los encierros, entre ellos, la Federación Española de Fútbol (FEPF) ha rechazado la petición del Club Atlético de Madrid para que esta temporada se celebren dos partidos de fútbol seguidos en su campo y otro día consecutivos en la península.

Es de tal atracción el ambiente en estos días de San Fermín, que muchos extranjeros toman parte activa en los encierros, entre ellos, la Federación Española de Fútbol (FEPF) ha rechazado la petición del Club Atlético de Madrid para que esta temporada se celebren dos partidos de fútbol seguidos en su campo y otro día consecutivos en la península.

Es de tal atracción el ambiente en estos días de San Fermín, que muchos extranjeros toman parte activa en los encierros, entre ellos, la Federación Española de Fútbol (FEPF) ha rechazado la petición del Club Atlético de Madrid para que esta temporada se celebren dos partidos de fútbol seguidos en su campo y otro día consecutivos en la península.

Es de tal atracción el ambiente en estos días de San Fermín, que muchos extranjeros toman parte activa en los encierros, entre ellos, la Federación Española de Fútbol (FEPF) ha rechazado la petición del Club Atlético de Madrid para que esta temporada se celebren dos partidos de fútbol seguidos en su campo y otro día consecutivos en la península.

Es de tal atracción el ambiente en estos días de San Fermín, que muchos extranjeros toman parte activa en los encierros, entre ellos, la Federación Española de Fútbol (FEPF) ha rechazado la petición del Club Atlético de Madrid para que esta temporada se celebren dos partidos de fútbol seguidos en su campo y otro día consecutivos en la península.

Es de tal atracción el ambiente en estos días de San Fermín, que muchos extranjeros toman parte activa en los encierros, entre ellos, la Federación Española de Fútbol (FEPF) ha rechazado la petición del Club Atlético de Madrid para que esta temporada se celebren dos partidos de fútbol seguidos en su campo y otro día consecutivos en la península.

Es de tal atracción el ambiente en estos días de San Fermín, que muchos extranjeros toman parte activa en los encierros, entre ellos, la Federación Española de Fútbol (FEPF) ha rechazado la petición del Club Atlético de Madrid para que esta temporada se celebren dos partidos de fútbol seguidos en su campo y otro día consecutivos en la península.

Es de tal atracción el ambiente en estos días de San Fermín, que muchos extranjeros toman parte activa en los encierros, entre ellos, la Federación Española de Fútbol (FEPF) ha rechazado la petición del Club Atlético de Madrid para que esta temporada se celebren dos partidos de fútbol seguidos en su campo y otro día consecutivos en la península.

Es de tal atracción el ambiente en estos días de San Fermín, que muchos extranjeros toman parte activa en los encierros, entre ellos, la Federación Española de Fútbol (FEPF) ha rechazado la petición del Club Atlético de Madrid para que esta temporada se celebren dos partidos de fútbol seguidos en su campo y otro día consecutivos en la península.

Es de tal atracción el ambiente en estos días de San Fermín, que muchos extranjeros toman parte activa en los encierros, entre ellos, la Federación Española de Fútbol (FEPF) ha rechazado la petición del Club Atlético de Madrid para que esta temporada se celebren dos partidos de fútbol seguidos en su campo y otro día consecutivos en la península.

Es de tal atracción el ambiente en estos días de San Fermín, que muchos extranjeros toman parte activa en los encierros, entre ellos, la Federación Española de Fútbol (FEPF) ha rechazado la petición del Club Atlético de Madrid para que esta temporada se celebren dos partidos de fútbol seguidos en su campo y otro día consecutivos en la península.

Es de tal atracción el ambiente en estos días de San Fermín, que muchos extranjeros toman parte activa en los encierros, entre ellos, la Federación Española de Fútbol (FEPF) ha rechazado la petición del Club Atlético de Madrid para que esta temporada se celebren dos partidos de fútbol seguidos en su campo y otro día consecutivos en la península.

Es de tal atracción el ambiente en estos días de San Fermín, que muchos extranjeros toman parte activa en los encierros, entre ellos, la Federación Española de Fútbol (FEPF) ha rechazado la petición del Club Atlético de Madrid para que esta temporada se celebren dos partidos de fútbol seguidos en su campo y otro día consecutivos en la península.

Es de tal atracción el ambiente en estos días de San Fermín, que muchos extranjeros toman parte activa en los encierros, entre ellos, la Federación Española de Fútbol (FEPF) ha rechazado la petición del Club Atlético de Madrid para que esta temporada se celebren dos partidos de fútbol seguidos en su campo y otro día consecutivos en la península.

Es de tal atracción el ambiente en estos días de San Fermín, que muchos extranjeros toman parte activa en los encierros, entre ellos, la Federación Española de Fútbol (FEPF) ha rechazado la petición del Club Atlético de Madrid para que esta temporada se celebren dos partidos de fútbol seguidos en su campo y otro día consecutivos en la península.

Es de tal atracción el ambiente en estos días de San Fermín, que muchos extranjeros toman parte activa en los encierros, entre ellos, la Federación Española de Fútbol (FEPF) ha rechazado la petición del Club Atlético de Madrid para que esta temporada se celebren dos partidos de fútbol seguidos en su campo y otro día consecutivos en la península.

Es de tal atracción el ambiente en estos días de San Fermín, que muchos extranjeros toman parte activa en los encierros, entre ellos, la Federación Española de Fútbol (FEPF) ha rechazado la petición del Club Atlético de Madrid para que esta temporada se celebren dos partidos de fútbol seguidos en su campo y otro día consecutivos en la península.

Es de tal atracción el ambiente en estos días de San Fermín, que muchos extranjeros toman parte activa en los encierros, entre ellos, la Federación Española de Fútbol (FEPF) ha rechazado la petición del Club Atlético de Madrid para que esta temporada se celebren dos partidos de fútbol seguidos en su campo y otro día consecutivos en la península.

Es de tal atracción el ambiente en estos días de San Fermín, que muchos extranjeros toman parte activa en los encierros, entre ellos, la Federación Española de Fútbol (FEPF) ha rechazado la petición del Club Atlético de Madrid para que esta temporada se celebren dos partidos de fútbol seguidos en su campo y otro día consecutivos en la península.

## Hay que Vencer la Apatía en Torno al Arte, Manifestó Magda Coletto

HACE tres años, los primeros egresados de la Escuela Superior de Bellas Artes de Rosario, en la Universidad Nacional del Litoral, constituyeron el Círculo Universitario de Bellas Artes. La nueva entidad tenía por objeto agrupar a los profesores surgidos en esa promoción y en las que se fueran sucediendo, a fin de luchar en procura de objetivos comunes. Se proponía, además, que sus integrantes no perdieran su vinculación con la escuela y fueran a la vez difusores de la actividad artística en nuestro medio.

En la actualidad, el Círculo Universitario de Bellas Artes ha intensificado sus tareas habituales organizando un ciclo de conferencias en el que intervienen destacadas figuras del ambiente cultural rosarino. En esta oportunidad, el ciclo se abrió con la conferencia de la artista argentina Magda Coletto.

—¿Cuál es el principal problema de la actividad artística en nuestro medio? —Preguntó a la artista argentina Magda Coletto.

—Las conferencias por ustedes auspiciadas, ¿qué carácter tendrán? —Preguntó a la artista argentina Magda Coletto.

—¿Cuáles son los principales problemas de la actividad artística en nuestro medio? —Preguntó a la artista argentina Magda Coletto.

—¿Cuáles son los principales problemas de la actividad artística en nuestro medio? —Preguntó a la artista argentina Magda Coletto.

—¿Cuáles son los principales problemas de la actividad artística en nuestro medio? —Preguntó a la artista argentina Magda Coletto.

—¿Cuáles son los principales problemas de la actividad artística en nuestro medio? —Preguntó a la artista argentina Magda Coletto.

—¿Cuáles son los principales problemas de la actividad artística en nuestro medio? —Preguntó a la artista argentina Magda Coletto.

—¿Cuáles son los principales problemas de la actividad artística en nuestro medio? —Preguntó a la artista argentina Magda Coletto.

—¿Cuáles son los principales problemas de la actividad artística en nuestro medio? —Preguntó a la artista argentina Magda Coletto.

—¿Cuáles son los principales problemas de la actividad artística en nuestro medio? —Preguntó a la artista argentina Magda Coletto.

—¿Cuáles son los principales problemas de la actividad artística en nuestro medio? —Preguntó a la artista argentina Magda Coletto.

—¿Cuáles son los principales problemas de la actividad artística en nuestro medio? —Preguntó a la artista argentina Magda Coletto.

—¿Cuáles son los principales problemas de la actividad artística en nuestro medio? —Preguntó a la artista argentina Magda Coletto.

—¿Cuáles son los principales problemas de la actividad artística en nuestro medio? —Preguntó a la artista argentina Magda Coletto.

—¿Cuáles son los principales problemas de la actividad artística en nuestro medio? —Preguntó a la artista argentina Magda Coletto.

—¿Cuáles son los principales problemas de la actividad artística en nuestro medio? —Preguntó a la artista argentina Magda Coletto.

—¿Cuáles son los principales problemas de la actividad artística en nuestro medio? —Preguntó a la artista argentina Magda Coletto.

—¿Cuáles son los principales problemas de la actividad artística en nuestro medio? —Preguntó a la artista argentina Magda Coletto.

—¿Cuáles son los principales problemas de la actividad artística en nuestro medio? —Preguntó a la artista argentina Magda Coletto.

—¿Cuáles son los principales problemas de la actividad artística en nuestro medio? —Preguntó a la artista argentina Magda Coletto.

## Una Obra Marginal

UN libro que nos enfoca con la humanidad: tal en breves palabras el resumen de una obra que el próximo 15 de septiembre analizará el jurado para el premio de literatura de la Academia Nacional de Letras, el doctor Alfonso Savinetti, es director de Santa María.

En múltiples contactos con todo el mundo, el doctor Savinetti ha estructurado una novela, como gusta llamar a su producción, con profunda entonación social, donde el aspecto meramente político, que plantea y plantea, es el aspecto meramente humano. En busca de esa verdad fundamentada en la moral del reino de Dios, en perfecto acuerdo con la dignidad humana, hecha a imagen y semejanza del Supercreador, observa y estudia el doctor Savinetti, con íntimo equilibrio, la doctrina justicialista, para hallar el perfecto equilibrio entre el espíritu y la materia, que equivale a situar al hombre en su necesaria y perfecta ubicación. El mismo título de la obra adelanta el contenido del libro. "Lo que fue con o sin Dios", dice el doctor Savinetti, ha hecho de su obra una dedicatoria al mundo: "A Roma, como furo de la cristiandad; a Buenos Aires, como furo de la justicia social; a la fraternidad del mundo latino; a Nápoles, ciudad cantada por Cervantes; a la Doctrina Justicialista; a Juan Perón, conductor del pueblo argentino".

El doctor Savinetti, profundo conocedor de los temas sociales, ha escrito una obra tan interesante como amena, que con anhelo explorable es esperada en nuestro país, en Italia y en otras naciones con análogos problemas a los nuestros.

En múltiples contactos con todo el mundo, el doctor Savinetti ha estructurado una novela, como gusta llamar a su producción, con profunda entonación social, donde el aspecto meramente político, que plantea y plantea, es el aspecto meramente humano. En busca de esa verdad fundamentada en la moral del reino de Dios, en perfecto acuerdo con la dignidad humana, hecha a imagen y semejanza del Supercreador, observa y estudia el doctor Savinetti, con íntimo equilibrio, la doctrina justicialista, para hallar el perfecto equilibrio entre el espíritu y la materia, que equivale a situar al hombre en su necesaria y perfecta ubicación. El mismo título de la obra adelanta el contenido del libro. "Lo que fue con o sin Dios", dice el doctor Savinetti, ha hecho de su obra una dedicatoria al mundo: "A Roma, como furo de la cristiandad; a Buenos Aires, como furo de la justicia social; a la fraternidad del mundo latino; a Nápoles, ciudad cantada por Cervantes; a la Doctrina Justicialista; a Juan Perón, conductor del pueblo argentino".

El doctor Savinetti, profundo conocedor de los temas sociales, ha escrito una obra tan interesante como amena, que con anhelo explorable es esperada en nuestro país, en Italia y en otras naciones con análogos problemas a los nuestros.

En múltiples contactos con todo el mundo, el doctor Savinetti ha estructurado una novela, como gusta llamar a su producción, con profunda entonación social, donde el aspecto meramente político, que plantea y plantea, es el aspecto meramente humano. En busca de esa verdad fundamentada en la moral del reino de Dios, en perfecto acuerdo con la dignidad humana, hecha a imagen y semejanza del Supercreador, observa y estudia el doctor Savinetti, con íntimo equilibrio, la doctrina justicialista, para hallar el perfecto equilibrio entre el espíritu y la materia, que equivale a situar al hombre en su necesaria y perfecta ubicación. El mismo título de la obra adelanta el contenido del libro. "Lo que fue con o sin Dios", dice el doctor Savinetti, ha hecho de su obra una dedicatoria al mundo: "A Roma, como furo de la cristiandad; a Buenos Aires, como furo de la justicia social; a la fraternidad del mundo latino; a Nápoles, ciudad cantada por Cervantes; a la Doctrina Justicialista; a Juan Perón, conductor del pueblo argentino".

El doctor Savinetti, profundo conocedor de los temas sociales, ha escrito una obra tan interesante como amena, que con anhelo explorable es esperada en nuestro país, en Italia y en otras naciones con análogos problemas a los nuestros.

En múltiples contactos con todo el mundo, el doctor Savinetti ha estructurado una novela, como gusta llamar a su producción, con profunda entonación social, donde el aspecto meramente político, que plantea y plantea, es el aspecto meramente humano. En busca de esa verdad fundamentada en la moral del reino de Dios, en perfecto acuerdo con la dignidad humana, hecha a imagen y semejanza del Supercreador, observa y estudia el doctor Savinetti, con íntimo equilibrio, la doctrina justicialista, para hallar el perfecto equilibrio entre el espíritu y la materia, que equivale a situar al hombre en su necesaria y perfecta ubicación. El mismo título de la obra adelanta el contenido del libro. "Lo que fue con o sin Dios", dice el doctor Savinetti, ha hecho de su obra una dedicatoria al mundo: "A Roma, como furo de la cristiandad; a Buenos Aires, como furo de la justicia social; a la fraternidad del mundo latino; a Nápoles, ciudad cantada por Cervantes; a la Doctrina Justicialista; a Juan Perón, conductor del pueblo argentino".

El doctor Savinetti, profundo conocedor de los temas sociales, ha escrito una obra tan interesante como amena, que con anhelo explorable es esperada en nuestro país, en Italia y en otras naciones con análogos problemas a los nuestros.

En múltiples contactos con todo el mundo, el doctor Savinetti ha estructurado una novela, como gusta llamar a su producción, con profunda entonación social, donde el aspecto meramente político, que plantea y plantea, es el aspecto meramente humano. En busca de esa verdad fundamentada en la moral del reino de Dios, en perfecto acuerdo con la dignidad humana, hecha a imagen y semejanza del Supercreador, observa y estudia el doctor Savinetti, con íntimo equilibrio, la doctrina justicialista, para hallar el perfecto equilibrio entre el espíritu y la materia, que equivale a situar al hombre en su necesaria y perfecta ubicación. El mismo título de la obra adelanta el contenido del libro. "Lo que fue con o sin Dios", dice el doctor Savinetti, ha hecho de su obra una dedicatoria al mundo: "A Roma, como furo de la cristiandad; a Buenos Aires, como furo de la justicia social; a la fraternidad del mundo latino; a Nápoles, ciudad cantada por Cervantes; a la Doctrina Justicialista; a Juan Perón, conductor del pueblo argentino".

El doctor Savinetti, profundo conocedor de los temas sociales, ha escrito una obra tan interesante como amena, que con anhelo explorable es esperada en nuestro país, en Italia y en otras naciones con análogos problemas a los nuestros.

En múltiples contactos con todo el mundo, el doctor Savinetti ha estructurado una novela, como gusta llamar a su producción, con profunda entonación social, donde el aspecto meramente político, que plantea y plantea, es el aspecto meramente humano. En busca de esa verdad fundamentada en la moral del reino de Dios, en perfecto acuerdo con la dignidad humana, hecha a imagen y semejanza del Supercreador, observa y estudia el doctor Savinetti, con íntimo equilibrio, la doctrina justicialista, para hallar el perfecto equilibrio entre el espíritu y la materia, que equivale a situar al hombre en su necesaria y perfecta ubicación. El mismo título de la obra adelanta el contenido del libro. "Lo que fue con o sin Dios", dice el doctor Savinetti, ha hecho de su obra una dedicatoria al mundo: "A Roma, como furo de la cristiandad; a Buenos Aires, como furo de la justicia social; a la fraternidad del mundo latino; a Nápoles, ciudad cantada por Cervantes; a la Doctrina Justicialista; a Juan Perón, conductor del pueblo argentino".

El doctor Savinetti, profundo conocedor de los temas sociales, ha escrito una obra tan interesante como amena, que con anhelo explorable es esperada en nuestro país, en Italia y en otras naciones con análogos problemas a los nuestros.

En múltiples contactos con todo el mundo, el doctor Savinetti ha estructurado una novela, como gusta llamar a su producción, con profunda entonación social, donde el aspecto meramente político, que plantea y plantea, es el aspecto meramente humano. En busca de esa verdad fundamentada en la moral del reino de Dios, en perfecto acuerdo con la dignidad humana, hecha a imagen y semejanza del Supercreador, observa y estudia el doctor Savinetti, con íntimo equilibrio, la doctrina justicialista, para hallar el perfecto equilibrio entre el espíritu y la materia, que equivale a situar al hombre en su necesaria y perfecta ubicación. El mismo título de la obra adelanta el contenido del libro. "Lo que fue con o sin Dios", dice el doctor Savinetti, ha hecho de su obra una dedicatoria al mundo: "A Roma, como furo de la cristiandad; a Buenos Aires, como furo de la justicia social; a la fraternidad del mundo latino; a Nápoles, ciudad cantada por Cervantes; a la Doctrina Justicialista; a Juan Perón, conductor del pueblo argentino".

El doctor Savinetti, profundo conocedor de los temas sociales, ha escrito una obra tan interesante como amena, que con anhelo explorable es esperada en nuestro país, en Italia y en otras naciones con análogos problemas a los nuestros.

En múltiples contactos con todo el mundo, el doctor Savinetti ha estructurado una novela, como gusta llamar a su producción, con profunda entonación social, donde el aspecto meramente político, que plantea y plantea, es el aspecto meramente humano. En busca de esa verdad fundamentada en la moral del reino de Dios, en perfecto acuerdo con la dignidad humana, hecha a imagen y semejanza del Supercreador, observa y estudia el doctor Savinetti, con íntimo equilibrio, la doctrina justicialista, para hallar el perfecto equilibrio entre el espíritu y la materia, que equivale a situar al hombre en su necesaria y perfecta ubicación. El mismo título de la obra adelanta el contenido del libro. "Lo que fue con o sin Dios", dice el doctor Savinetti, ha hecho de su obra una dedicatoria al mundo: "A Roma, como furo de la cristiandad; a Buenos Aires, como furo de la justicia social; a la fraternidad del mundo latino; a Nápoles, ciudad cantada por Cervantes; a la Doctrina Justicialista; a Juan Perón, conductor del pueblo argentino".

El doctor Savinetti, profundo conocedor de los temas sociales, ha escrito una obra tan interesante como amena, que con anhelo explorable es esperada en nuestro país, en Italia y en otras naciones con análogos problemas a los nuestros.

## Grabó Arturo Rubinstein el Concierto No. 23 de Mozart

Secundado por la Orquesta Sinfónica de San Luis, bajo la dirección de Vladimir Cossmann, grabó el "Concierto No. 23 en la Mayor", (K. 488), de Mozart, en un álbum integrado por tres discos de tamaño grande con el sello R.C.A. Victor, reimpresos en el país.

Esta obra, compuesta en 1786, es una de las más largas y armoniosas de Mozart, en forma expresiva de tres movimientos, a saber: "Allegro" en el que la orquesta tiene en su comienzo un largo pasaje en el cual ambos temas del primer movimiento son introducidos, dando origen a la melodía. El segundo, "Andante", en el que el autor desarrolla un tema de gran belleza, el más conmovedor y hermoso de toda la música. El final, "Presto", es incontestablemente alegre, dando origen a una serie de ritmos que siempre nos hacen recordar a la técnica de Mozart, hasta en sus momentos más despreocupados, nunca es fundamentalmente el cantor de la felicidad ingenua.

La comprensión tan justa y tan personal con que Rubinstein anima esta obra, se evidencia en una técnica perfecta, un sonido adecuado al espíritu de la música y una majestuosa serenidad, compartiendo de su éxito la orquesta y el director.

Cancones por Emilio Livi. El conocido tenor italiano Emilio Livi, acompañado por Ferruccio Marzan y su orquesta grabó para el sello "Music-Hall" populares en forma animada.

Cancones por Emilio Livi. El conocido tenor italiano Emilio Livi, acompañado por Ferruccio Marzan y su orquesta grabó para el sello "Music-Hall" populares en forma animada.

Cancones por Emilio Livi. El conocido tenor italiano Emilio Livi, acompañado por Ferruccio Marzan y su orquesta grabó para el sello "Music-Hall" populares en forma animada.

Cancones por Emilio Livi. El conocido tenor italiano Emilio Livi, acompañado por Ferruccio Marzan y su orquesta grabó para el sello "Music-Hall" populares en forma animada.

Cancones por Emilio Livi. El conocido tenor italiano Emilio Livi, acompañado por Ferruccio Marzan y su orquesta grabó para el sello "Music-Hall" populares en forma animada.

Cancones por Emilio Livi. El conocido tenor italiano Emilio Livi, acompañado por Ferruccio Marzan y su orquesta grabó para el sello "Music-Hall" populares en forma animada.

Cancones por Emilio Livi. El conocido tenor italiano Emilio Livi, acompañado por Ferruccio Marzan y su orquesta grabó para el sello "Music-Hall" populares en forma animada.

Cancones por Emilio Livi. El conocido tenor italiano Emilio Livi, acompañado por Ferruccio Marzan y su orquesta grabó para el sello "Music-Hall" populares en forma animada.

Cancones por Emilio Livi. El conocido tenor italiano Emilio Livi, acompañado por Ferruccio Marzan y su orquesta grabó para el sello "Music-Hall" populares en forma animada.

Cancones por Emilio Livi. El conocido tenor italiano Emilio Livi, acompañado por Ferruccio Marzan y su orquesta grabó para el sello "Music-Hall" populares en forma animada.

Cancones por Emilio Livi. El conocido tenor italiano Emilio Livi, acompañado por Ferruccio Marzan y su orquesta grabó para el sello "Music-Hall" populares en forma animada.

Cancones por Emilio Livi. El conocido tenor italiano Emilio Livi, acompañado por Ferruccio Marzan y su orquesta grabó para el sello "Music-Hall" populares en forma animada.

Cancones por Emilio Livi. El conocido tenor italiano Emilio Livi, acompañado por Ferruccio Marzan y su orquesta grabó para el sello "Music-Hall" populares en forma animada.

Cancones por Emilio Livi. El conocido tenor italiano Emilio Livi, acompañado por Ferruccio Marzan y su orquesta grabó para el sello "Music-Hall" populares en forma animada.

Cancones por Emilio Livi. El conocido tenor italiano Emilio Livi, acompañado por Ferruccio Marzan y su orquesta grabó para el sello "Music-Hall" populares en forma animada.

Cancones por Emilio Livi. El conocido tenor italiano Emilio Livi, acompañado por Ferruccio Marzan y su orquesta grabó para el sello "Music-Hall" populares en forma animada.

Cancones por Emilio Livi. El conocido tenor italiano Emilio Livi, acompañado por Ferruccio Marzan y su orquesta grabó para el sello "Music-Hall" populares en forma animada.

Cancones por Emilio Livi. El conocido tenor italiano Emilio Livi, acompañado por Ferruccio Marzan y su orquesta grabó para el sello "Music-Hall" populares en forma animada.

Cancones por Emilio Livi. El conocido tenor italiano Emilio Livi, acompañado por Ferruccio Marzan y su orquesta grabó para el sello "Music-Hall" populares en forma animada.

Cancones por Emilio Livi. El conocido tenor italiano Emilio Livi, acompañado por Ferruccio Marzan y su orquesta grabó para el sello "Music-Hall" populares en forma animada.

Cancones por Emilio Livi. El conocido tenor italiano Emilio Livi, acompañado por Ferruccio Marzan y su orquesta grabó para el sello "Music-Hall" populares en forma animada.

Cancones por Emilio Livi. El conocido tenor italiano Emilio Livi, acompañado por Ferruccio Marzan y su orquesta grabó para el sello "Music-Hall" populares en forma animada.

Cancones por Emilio Livi. El conocido tenor italiano Emilio Livi, acompañado por Ferruccio Marzan y su orquesta grabó para el sello "Music-Hall" populares en forma animada.

Cancones por Emilio Livi. El conocido tenor italiano Emilio Livi, acompañado por Ferruccio Marzan y su orquesta grabó para el sello "Music-Hall" populares en forma animada.

Cancones por Emilio Livi. El conocido tenor italiano Emilio Livi, acompañado por Ferruccio Marzan y su orquesta grabó para el sello "Music-Hall" populares en forma animada.

Cancones por Emilio Livi. El conocido tenor italiano Emilio Livi, acompañado por Ferruccio Marzan y su orquesta grabó para el sello "Music-Hall" populares en forma animada.

Cancones por Emilio Livi. El conocido tenor italiano Emilio Livi, acompañado por Ferruccio Marzan y su orquesta grabó para el sello "Music-Hall" populares en forma animada.

Cancones por Emilio Livi. El conocido tenor italiano Emilio Livi, acompañado por Ferruccio Marzan y su orquesta grabó para el sello "Music-Hall" populares en forma animada.

Cancones por Emilio Livi. El conocido tenor italiano Emilio Livi, acompañado por Ferruccio Marzan y su orquesta grabó para el sello "Music-Hall" populares en forma animada.

Cancones por Emilio Livi. El conocido tenor italiano Emilio Livi, acompañado por Ferruccio Marzan y su orquesta grabó para el sello "Music-Hall" populares en forma animada.

Cancones por Emilio Livi. El conocido tenor italiano Emilio Livi, acompañado por Ferruccio Marzan y su orquesta grabó para el sello "Music-Hall" populares en forma animada.

Cancones por Emilio Livi. El conocido tenor italiano Emilio Livi, acompañado por Ferruccio Marzan y su orquesta grabó para el sello "Music-Hall" populares en forma animada.

## Números Vivos o Vivos Numerados

Los Artistas de Hoy Ya no Serán Enviados con la Música a Otra Parte

BUENOS AIRES. — Los artistas fueron considerados casi siempre, de acuerdo con análisis o estimaciones severas, como individuos inadaptados o como valores negativos dentro de la columna social. Por eso, tanto a lo largo de la historia, como en la actualidad,











